

• TRATOS CULTURAIS (MANEJO)



Consiste na execução de procedimentos e cuidados para proporcionar melhores condições de produção e desenvolvimento às plantas :

- **COBERTURA MORTA:** cobrir com capim ou folhas verdes ou secas os canteiros ou recipientes de sementes ou mudas, cuidando para não abafar a semente. Isto evita exposição direta do sol no solo, mantém a umidade, diminui a germinação de plantas espontâneas e a erosão causada pelas chuvas fortes.

- **CONTROLE DO MATO (CAPINA):** arrancando com a mão, cortando com enxada ou foice, principalmente no estágio inicial do plantio, mantendo o material cortado no local, para servir de cobertura morta. Após este período o mato controlado não atrapalha, ajudando a proteger o solo.

- **RALEIO OU DESBASTE:** quando necessário selecionar as plantas mais vigorosas e retirar as mais fra-

cas para colher folhas e raízes maiores e com mais qualidade e aumentar a aeração e o sol. (comum em cenoura e outras raízes)

- **AFOFAMENTO DO SOLO:** pode-se usar um rastelo. Manter uma boa quantidade de matéria orgânica como composto e cobertura morta reduz a necessidade de afofar.

- **DESBROTA:** em algumas variedades de couve, por exemplo, há necessidade de retirar as mudas que se formam na base para não retirar a força de crescimento das folhas.

- **AMONTOA:** juntar um pouco de terra no pé das plantas. Importante para o milho, por exemplo.

- **ESTAQUEAMENTO:** plantas trepadoras como vagens, pepino, maracujá precisam de estacas, geralmente de bambu, ou de fios esticados para se apoiarem.

- **REGA:** Nas horas mais frescas do dia, preferencialmente pela manhã.

• CULTIVO EM PEQUENOS ESPAÇOS

Para se pensar na produção de alimentos e plantas medicinais em locais que não possuem espaços físicos amplos, pode-se utilizar a criatividade.

As possibilidades de locais para o cultivo são vários, tais como corredores, varandas, sacadas de apartamen-

tos, garagem, lajes, praças, terrenos e etc, sempre observando as condições físicas como a luz solar e a ventilação.

Uma opção interessante são os canteiros suspensos, onde se reutilizam telhas ou algum outro material como madeira. O suporte para estes canteiros pode ser cavalete ou até mesmo construir pilares de alvenaria.

